**Motiv 2. světové války a reakce na ní v literatuře**

**Tereza Chudá**

**Úvod**

Já jsem si připravila závěrečnou práci na téma **„Motiv 2. světové války a reakce na ni v literatuře“**. Tohle téma jsem si vybrala, protože mi přišlo velmi zajímavé a taky smutné z hlediska co se týká lidí, kteří tuhle 2. světovou válku zažili.

Budu vám referovat o celosvětových spisovatelích, kteří buď zažili 2. světovou válku nebo jenom o ní slyšeli z vyprávění a z útržků, které psali lidé z koncentračních táborů, anebo je přežili.

2. světová válka začala v roce 1939 a trvala až do roku 1945, přesně tedy od 1. září 1939 až 2. září 1945.

**Průběh války**

- Německo napadlo Polsko, a tím prakticky začala **2**. **světová** **válka**. O dva dny později vstoupila do války Velká Británie a Francie.

* + Zasažené státy byli Evropa, Středomoří, Afrika, Tichomoří, Jihovýchodní Asie, Čína, Střední Východ.

**Odraz války v literatuře**

Na vývoj světové literatury 2.poloviny 20. století měly vliv následující události: - 2. světová válka – použití atomových zbraní v Japonsku – poválečný neklid a vývoj v jednotlivých zemích – poznávání vesmíru – globální problémy lidstva ( drogy, nemoci, rasismus atd.)

Odraz války ve světové literatuře – reakce spisovatelů západních a východních na válku byla podstatně rozdílná:

* + - na východě vznikla díla násilně patetická, pohled na válku byl politicky uvědomělý, vyprávění se soustředila na vrcholné scény, postavy byly černobílé
    - na západě vznikla díla, která zcela střízlivě líčila válečné scény, hrdinové nejednou ukazovali a své nejnižší pudy, autoři představovali člověka zničeného válkou a soustředili se spíše na jeho psychiku, což bylo mnohdy dojemnější než popis hromadného vraždění vojáků, vznikaly zde i satirické a humoristické válečné romány, které útočily nejen na nepřítele, ale i do vlastních řad

**Budu mluvit o třech Českých a třech zahraničních spisovatelích. Těmi jsou:**

- Erich Maria Remarque

- Ernest Hemingway

- Romain Rolland

- Julius Fučík

- Jaroslav Seifert

- František Hrubín

**Erich Maria Remarque**

Narozen 22. června 1898 v Německu

Zemřel 25. září 1970 ve Švýcarsku

Jeho nejznámějším románem je **Na západní frontě klid (1928),** kniha o německých vojácích v 1. světové válce, jež později posloužila za předlohu oscarového filmu. Jeho pacifismus a protiválečný přístup z něj udělal nepřítele nacistického režimu.

Byl to romanopisec, dramatik a scenárista.

**Díla:**

Na západní frontě klid

Tři kamarádi

Nebe nezná vyvolených

Miluj bližního svého

Čas žit, čas umírat (1945) – Kniha pojednává o německém vojákovy, který se ve druhé světové válce vrací domú z východní fronty do zníčeného Německa.

**Ernest Hemingway**

Celým jménem Ernest Miller Hemingway byl americký spisovatel. Je považován za čelního představitele tzv. ztracené generace. V roce 1953 byl oceněn Pulitzerovou cenou, o rok později pak získal Nobelovu cenu za literaturu.

Narozen 21. července 1899 v USA (Illinoisu)

Zemřel 2. července 1961 v USA (Idahu)

Byl to spisovatel a novinář.

**Díla:**

Komu zvoní hrana

Stařec a moře

**Romain Rolland**

Romain Rolland byl francouzský prozaik, dramatik, esejista, hudební historik a literární kritik. Nositel Nobelovy ceny za literaturu z roku 1915. Vystudoval v letech 1886 - 89 historii na elitní škole Ecole Normale Supérieure ve Francii pak pokračoval dva roky ve studiu v Římě, kde taky zahájil literární činnost.

Narozen 29. ledna 1866 Clamecy

Zemřel 30. prosince1944 Vézelay

Byl to francouzský prozaik, dramatik, esejista, hudební historik, literární kritik

**Díla:** Jan Kryštof (na tomhle díle pracoval 10 let 1904 - 14)

Petr a Lucie

Dobrý člověk ještě žije

Nyní bych krátce pohovořila o českých spisovatelích.

**Julius Fučík**

Julius Fučík byl český komunistický novinář, literární a divadelní kritik a překladatel, popravený nacisty pro účast v protinacistickém odboji. V roce 1913 se přestěhoval z Prahy do Plzně. Získal jméno po svém strýci. Po maturitě začal externě studovat Filozofické fakultě Univerzitě Karlově a roku 1921 vstoupil do KSČ. Od roku 1929 pracoval v Rudém Právu. V roce 1926 se stal členem Devětsilu.

Narozen 23. února 1903 Praha

Zemřel 8. září 1943 (popraven) Berlín

Byl to český komunistický novinář, literární a divadelní kritik a překladatel

**Dílo:**

Reportáž psaná na oprátce

**Jaroslav Seifert**

Narozen 23. září 1901 Žižkov

Zemřel 10. ledna 1986 Praha

Vyrůstal jako nejstarší dítě v dělnické rodině. Začal studovat gymnázium. Studium však nikdy nedokončil – po několika incidentech s profesory byl nucen školu opustit a maturitu si už nikdy nedodělal. Měl blízký vztah ke své matce a svému dědečkovi. Byl český básník, spisovatel, novinář a překladatel. Patřil mezi členy hnutí Devětsil, stál na počátku českého uměleckého směru poetismu. Je jediným českým nositelem Nobelovy ceny za literaturu. Navzdory komplikovaným vztahům s komunistickou mocí obdržel titul národního umělce.

**Díla:** Na Vlnách TSF

Píseň o Viktorce(1950) – Tragický osud Viktorky z knihy Babička se prolíná s neméně obtížnými osudy její autorky B.Němcové. Ačkoli se jedná o křehké, melachonické verše spíše s útěšným vyzněním,sbírka byla onačena za nepřátelskou socialismu a zakázana.

Maminka (1954) – Sbírka věnovaná vzpomínkám na dětství a především na Seifertovu aminku, která dokázala udělat domov krásným, i když byli chudí. Opěvuje zde její prostotu, skromnost a obětavost hraničící se sebezapřením, její laskyplnou přítomnost v kontrastu s prázdnotou, která nastala po její smrti.

Koncert na ostrově

Morový sloup

Všecky krásy světa

Ruka v plamenech (1948)

Šel malíř chudě do světa (1949) – Verše inspirované odrázky Mikuláše Alše, oslava české vesnice a české krajiny.

Chlapec a hvězdy (1956) s podtitulem ¨Verše k obrazům a obrázkům Josefa Lady¨. Sbírka melancholická s pohádkovými motivy.

**František Hrubín**

Byl český spisovatel, básník, dramatik, scénárista, překladatel především z francouzštiny. Narodil se v rodině stavitelského asistenta. Studoval na několika gymnáziích v Praze, po maturitě ([1932](https://cs.wikipedia.org/wiki/1932)) se neúspěšně pokoušel vystudovat [filozofii](https://cs.wikipedia.org/wiki/Filosofie) a [pedagogiku](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pedagogika) na [Karlově univerzitě](https://cs.wikipedia.org/wiki/Univerzita_Karlova). Od roku [1934](https://cs.wikipedia.org/wiki/1934) byl zaměstnán v [Městské knihovně](https://cs.wikipedia.org/wiki/Městská_knihovna_v_Praze) v Praze a později na ministerstvu informací. V roce [1946](https://cs.wikipedia.org/wiki/1946) se stal spisovatelem z povolání. Výrazně se podílel na založení dětského časopisu [*Mateřídouška*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mateřídouška_(časopis)), v letech [1945](https://cs.wikipedia.org/wiki/1945)–[1948](https://cs.wikipedia.org/wiki/1948) ho redigoval.

Narozen 17. září 1910 Praha

Zemřel 1. března 1971 České Budějovice

**Díla:**

* Romance pod křídlovkou
* Jobova noc – 1945 – JOB = BOJ, vyjadřování pocitu ohrožení rodné země, pětidílná poéma, patetický obraz českého národa
* Vláček
* Ovce
* Zvědavý vrabec
* Vlčí mák
* Chéb s ocelí – 1945 – reakce na válku
* Hirišima – 1948 – lyrickoepická skladba, příklon k volnému verši. Marxistická kitika toto dílo nepřijala. Pojednává o osudech lidí před výbuchem. Milenci, nemocní, pak příjde výbuch.

**Závěr**

Čerpala sem jak z knížek, tak i z internetu. Sama sem přečetla Na západní frontě klid, Miluj

bližního svého, Petr a Lucie, Reportáž psaná na oprátce asi nejvíc se mi líbila knížka Petr a

Lucie čestla se mi tato knížka velmi dobře a rychle, protože je krátka a pěkně napsaná. S

prací se mi pracovalo velmi dobře jen díky paní učitelce Bařínové, protože mi s tím velmi

pomohla.